

Spécialité HLP en Terminale : philosophie

Présentation de la spécialité

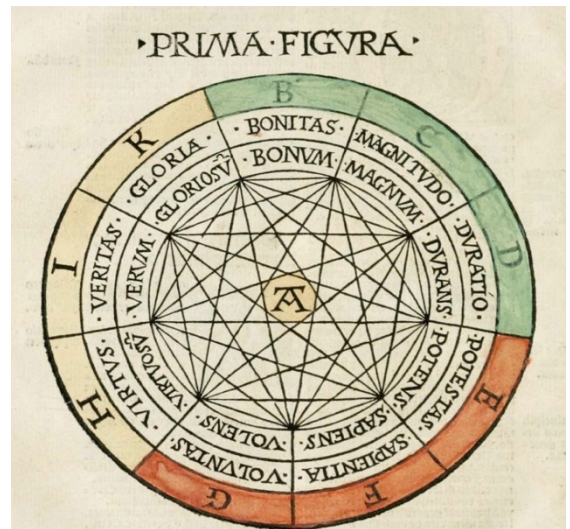
Que sont les "Humanités" ?

Les romains appelaient *humanitas* l'étude des lettres et des arts. Plus tard, dans l'enseignement traditionnel français, le terme **humanités** désigne les lettres classiques, centrées sur la littérature grecque et latine. Les humanités englobent, aujourd'hui, à la fois les lettres et les arts, mais également l'ensemble des sciences humaines comme la philosophie, la sociologie, l'histoire.

Que fait-on dans la spécialité HLP ?

A partir d'un programme commun à la philosophie et la littérature et de documents (textes, œuvres d'art, etc.) de différentes époques et de genres variés (philosophie, littérature, science, art, histoire, etc.), on s'interroge sur de grandes questions qui ont traversé l'histoire de l'humanité. Cette spécialité permet d'acquérir une culture humaniste, centrée autour des grandes problématiques intellectuelles de l'humanité.

- Les lettres donnent une vue d'ensemble sur l'activité intellectuelle des différentes époques par l'étude des textes mais aussi des autres productions (artistiques, scientifiques...) qui constituent la culture.
- La philosophie questionne cette culture dans une analyse critique qui permet d'engager une réflexion sur des problèmes de société : politiques, éthiques, métaphysiques, existentiels, etc.



Raymond Lulle, *Ars Magna* (1305). L'ars magna est un système philosophique reposant sur une combinatoire de concepts censés rassembler toutes les connaissances.

Programme en Terminale

Les 6 thèmes peuvent être abordés dans différents ordres, au choix du professeur.

Semestre 1 : La recherche de soi	Semestre 2 : L'Humanité en question
Période : des Lumières au début du XXe s.	Période : XXe et XXIe s.
- Les expressions de la sensibilité - Les métamorphoses du moi - Éducation, transmission et émancipation	- Création, continuités et ruptures - Histoire et violence - L'humain et ses limites

Épreuves

La spécialité est évaluée à l'écrit en Terminale (durée : 4 heures ; note sur 20 ; coefficient : 16). L'épreuve a lieu au mois de juin. Le sujet est un texte (littéraire ou philosophique) accompagné de deux questions (une philosophique et l'autre littéraire, chacune notée sur 10) :

1. Une question d'interprétation

Elle peut être littéraire ou philosophique, et il faut s'aider de cette question pour rendre compte de sa bonne compréhension du texte et d'une analyse fine et pertinente des enjeux de celui-ci.

2. Un essai

C'est une question, littéraire ou philosophique, à laquelle il faut répondre à partir d'une réflexion personnelle, organisée et logique, en utilisant ses connaissances acquises en spécialité Humanités.

Le grand oral

Le Grand oral est une épreuve qui a lieu au mois de juin (Coefficient : 10). Le candidat présente au jury deux questions préparées avec ses professeurs, qui portent sur ses deux spécialités, soit prises isolément, soit abordées de manière transversale. Le jury (deux professeurs) choisit une de ces deux questions. Le candidat a ensuite 20 minutes de préparation pour mettre en ordre ses idées et préparer s'il le souhaite un support sur du papier. Ce support est une aide pour la prise de parole du candidat ; il ne peut pas être donné à lire au jury. Il s'agit de notes, d'un plan d'exposé, de trame de prise de parole, de mots-clefs ou d'idées directrices. Ces notes peuvent aussi servir de document d'appui à l'argumentation (schéma, courbe, diagramme, tableau, formule mathématique...).